

Skaidrībai!

- **Pamata komplekts** - parastais zīmulis, dzēšgumija, nazītis vai zīmuļu asināmais, krāsu zīmuļi, flomāsteri un A4 formāta skiču bloks ir jāņem līdzī pusgada sākumā uz visiem Mākslas skolas mācību priekšmetiem līdz brīdim, kad pasniedzēja norādīs uz citiem materiāliem vai skiču/ideju process pāries praktiskajā daļā.
- **Zīmēšanas papīra albūmi** A4 un A3, un tāpat akvareļu papīra albūmi vai loksnes ir pusgada sākumā jāatstāj pie zīmēšanas un gleznošanas pasniedzējām, tie glabāsies mācību kabinetos. Pārējie mācību līdzekļi ir jāuzglabā tiem paredzētajās kastēs, uz kurām ir norādīts audzēkņa vārds un uzvārds.
- **Iepriekšējā mācību gada materiāli** ir derīgi, jāiegādājas tikai tas, kas ir izlietots vai pazudis.
- **Mācību materiāli** kā otas, veidošanas instrumenti, priekšautiņi, paletes, šķēres, lineāli, papīra bloki u.c. ir ieteicams marķēt ar īpašnieka vārdu un uzvārdu, lai neapmaldītos svešās materiālu kastēs! :)

1.kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B

Zīmuļu asināmais

Dzēšgumija

Zīmēšanas ogle

Krāsainie zīmuļi

Flomāsteri

Eļļas krītiņi

Zīmēšanas papīrs A4; A3 (bloks)

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 Ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml

Akvareļu papīrs - dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Paliktņi papīra piestiprināšanai 40x50cm (lielāks par A3) - iespējamie materiāli: jebkurš ciets un viegls materiāls - finieris, organiskais stikls, plastmasa, specializētie gumijas paliktņi griešanai
Darba halātiņš vai priekšautiņš

Plēve galda noklāšanai

Papīra skočs

Ūdenstrauks

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

Paleta

Lupatiņa - flaneļa vai kokvilnas

TEKSTILS/DARBS MATERIĀLĀ

Plānais vilnas filca audums - dažādas krāsas

Biezais vilnas filca audums - dažādas krāsas

Vilna filcēšanai - dažādas krāsas,

Filcējamās adatas - 30-50gb (tās ātri lūzt)

Rupja lina vai džutas audums 1m
Šujamās (dažāda izmēra, arī lielās lāpāmadatas) un izšujamās adatas
Šujamie diegi (pieskaņot audumiem)
Mulinē diegi
Dažādas krāsas dziju kamoliņi
Šķēres
Līmes zīmulis
PVA līme
Līmes ota, saru (1 cm platumā)
Paliktnis papīra griešanai A4 izmērā (var būt stingra linoleja gabals)
Metāla lineāls 30cm
Vienreizējie papīra šķīvīši

KERAMIKA

Veidošanas kociņi
Kastīte vai maciņš, kur ielikt veidošanas kociņus
Koka paliktnis uz kā veidot (30x30 cm)

2. kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B
Dzēšgumija
Zīmēšanas ogle
Krāsainie zīmuļi
Flomāsteri
Eļļas kritiņi
Tievais melnais flomāsters 0,5
Nazītis zīmuļu asināšanai vai zīmuļu asināmais
Šķidrās korektors (flomāstera veida, šauru galu)
Zīmēšanas papīrs A4; A3 (bloks)
A4 skiču bloks vai klade ar baltām lapām

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)
Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas
Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml
Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs). Ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Paliktnis papīra piestiprināšanai 40x50cm (lielāks par A3) - iespējamie materiāli: jebkurš ciets un viegls materiāls - finieris, organiskais stikls, plastmasa, specializētie gumijas paliktņi griešanai
Darba halātiņš vai priekšautiņš
Plēve galda noklāšanai
Papīra skočs
Ūdenstrauks
Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)
Paleta
Lupatiņa - flaneļa vai kokvilnas

TEKSTILS/DARBS MATERIĀLĀ

Plānais vilnas filca audums - dažādas krāsas

Biezais vilnas filca audums - dažādas krāsas

Vilna filcēšanai- dažādas krāsas

Filcējamās adatas - 30-50gb (ātri lūzt)

Rupja lina vai džutas audums 1m

Šujamās un izšujamās adatas (dažāda izmēra, arī lielās lāpāmadatas)

Šujamie diegi (pieskaņoti audumiem)

Mulinē diegi

Dažādas krāsas dziju kamoliņi

Šķēres

Nazītis

Līmes zīmulis

PVA līme

Līmes ota, saru (1cm platumā)

Paliktnis A4 izmērā, papīra griešanai (var būt stingrs linoleja gabals)

Metāla lineāls 30cm

KERAMIKA

Veidošanas kociņi

Kastīte vai maciņš, kur ielikt veidošanas kociņus

Koka paliktnis uz kā veidot (30x30 cm)

3. kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B

Dzēšgumija

Zīmēšanas ogle

Krāsainie zīmuļi

Flomāsteri

Eļļas krītiņi

Nazītis zīmuļu asināšanai vai zīmuļu asināmais

Šķidrās korektors (flomāstera veida, ar šauru galu)

Zīmēšanas papīrs A4; A3 (bloks)

A4 skiču bloks vai klade ar baltām lapām

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml

Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (Gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs). Ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Paliktnis papīra piestiprināšanai 40x50cm (lielāks par A3) - iespējamie materiāli: jebkurš ciets un viegls materiāls - finieris, organiskais stikls, plastmasa, specializētie gumijas paliktņi griešanai

Darba halātiņš vai priekšautiņš

Plēve galda noklāšanai

Papīra skočs

Ūdenstrauks
Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)
Paleta
Lupatiņa - flaneļa vai kokvilnas

TEKSTLS/DARBS MATERIĀLĀ

Plānais vilnas filca audums - dažādas krāsas
Biezais vilnas filca audums - dažādas krāsas
Vilna filcēšanai - dažādas krāsas
Filcējamās adatas - 10-50gb (ātri lūzt)
Rupja lina vai džutas audums 1m,
Šujamās un izšujamās adatas (dažāda izmēra, arī lielās lāpāmadatas)
Šujamie diegi (pieskaņot audumiem)
Mulinē diegi
Dažādas krāsas dziju kamoliņi
Šķēres
Nazītis
Līmes zīmulis
PVA līme
Līmes ota, saru (1cm platumā)
Paliknis A4 izmērā papīra griešanai (var būt arī stingrs linoleja gabals)
Metāla lineāls 30cm

VEIDOŠANA

Plastmas veidošanas kociņi
Kastīte vai maciņš, kur ielikt darba instrumentus
Veidošanas plastilīns, vienkrāsains - skulpturālais 1kg (Ne - gaisā žūstošā masa)

STIKLS

Smalki flomasteri (rapidogrāfi) – 0.3, 0.5, 0.8 izm.
Kontūrkrāsa stiklam - melns, balts
Vates kociņi

MĀKSLAS VALODAS PAMATI

Mape dokumentiem A4 izmērā ar kabatiņām, kurā var ielikt darbus un pierakstus

4. kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstumā: HB, 2B, 5B
Dzēšgumija
Zīmēšanas ogle
Krāsainie zīmuļi
Flomāsteri
Eļļas krītiņi
Nazītis zīmuļu asināšanai
Šķidrās korektors (flomāstera veida, šauru galu)
Zīmēšanas papīrs A4; A3 (bloks)
A4 skiču bloks vai klade ar baltām lapām

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 Ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml

Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs). Ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes . (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Paliktnis papīra piestiprināšanai 40x50cm (lielāks par A3) - iespējamie materiāli: jebkurš ciets un viegls materiāls - finieris, organiskais stikls, plastmasa, specializētie gumijas paliktņi griešanai

Darba halātiņš vai priekšautiņš

Plēve galda noklāšanai

Papīra skočs

Ūdenstrauks

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

Paleta

Lupatiņa - flaneļa vai kokvilnas

TEKSTILS/DARBS MATERĀLĀ

Filca audums un dažādu audumu atgriezumi (ja ir pieejami)

Spolīšu (pieskaņot audumiem) un mulinē diegi

Šujamās adatas

Krīts zīmēšanai uz auduma (var būt arī plānas nolietotas ziepītes)

Krāsaini audumi (dažāda izmēra) šūšanai ar šujmašīnu

Šķēres

Nazītis

PVA līme

Līmes ota, saru (1 cm platumā)

Līmes zīmulis

Paliktnis A4 izmērā papīra griešanai (var būt stingrs linoleja gabals)

Metāla lineāls 30cm

VEIDOŠANA

Plastmas veidošanas kociņi

Kastīte vai maciņš, kur ielikt darba instrumentus

Veidošanas plastilīns, vienkrāsains - skulpturālais 1kg (Ne - gaisā žūstošā masa)

KOMPOZĪCIJA

Tuša

Tušas spalvas (dažādas)

STIKLS

Smalki flomasteri (rapidogrāfi) – 0.3, 0.5, 0.8 izm.

Kontūrkrāsa stiklam - melns, balts

Vates kociņi

5. kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstumā: HB, B - 6B

Dzēšgumija

Zīmēšanas ogle
Krāsainie zīmuļi
Flomāsteri
Eļļas krītiņi
Nazītis zīmuļu asināšanai
Šķidrās korektors (flomāstera veida, šauru galu)
Zīmēšanas papīrs A4; A3 (bloks)
A4 skiču bloks vai klade ar baltām lapām

GLEZNOŠANA

Guaša krāsas - (Sonet, 12x40 Ml., Guaša krāsas Nevskaja palitra)
Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas
Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml
Akrila krāsas lieli tilpumi, baltā krāsa papildus
Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A 4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs). Ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes . (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)
Kartoni gruntēti vai apvilkti ar audeklu - gleznošanai ar akrilu. 1-2 gb vienam mēnesim.

Paliktņi papīra piestiprināšanai 40x50cm (lielāks par A3) - iespējamie materiāli: jebkurš ciets un viegls materiāls - finieris, organiskais stikls, plastmasa, specializētie gumijas paliktņi griešanai
Darba halātiņš vai priekšautiņš
Plēve galda noklāšanai
Papīra skočs
Ūdenstrauks
Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)
Paleta
Lupatiņa - flaneļa vai kokvilnas

VEIDOŠANA

Plastmas veidošanas kociņi
Kastīte vai maciņš, kur ielikt darba instrumentus
Veidošanas plastilīns, vienkrāsains - skulpturālais 1kg (Ne - gaisā žūstošā masa)

KOMPOZĪCIJA

PVA līme
Līmes ota, saru (1 cm platumā)
Līmes zīmulis
Tuša
Tušas spalvas (dažādas)
Šķēres
Metāla lineāls 30cm

STIKLS

Smalki flomasteri (rapidogrāfi) – 0,3, 0,5, 0,8 izm.
Kontūrkrāsa stiklam - melns, balts
Vates kociņi

6.kurss

ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, B - 6B

Dzēšgumija

Zīmēšanas ogle

Krāsainie zīmuļi

Flomāsteri

Eļļas krītiņi

Sausie krītiņi (SOFT PASTELS) nopērkami DEPO

Tievais melnais flomāsters 0,5

Nazītis zīmuļu asināšanai

Šķidrās korektors (flomāstera veida, šauru galu)

Zīmēšanas papīrs A4; A3 (bloks)

A4 skiču bloks vai klade ar baltām lapām

GLEZNOŠANA

Akvareļu krāsas (Nevskaja palitra) dažādas krāsas

Akrila krāsas lielie tilpumi (der arī zīmols Amsterdam nopērkams veikalā Depo), baltā krāsa papildus

Akvareļu papīrs dažāda biezuma - A3 un A4 vai lielās loksnes (gleznošanā NEDER zīmēšanas, rasēšanas, biroja papīrs) - gleznošanai ar akvareļu krāsām. Ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m² no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE, Etival akvareļpapīrs albūmā vai loksnes. (Jārēķina uz 1 nodarbību 1-3 loksnes, kā kurš strādā, cik ražīgi)

Kartoni apvilkti ar audeklu dažādi izmēri - gleznošanai ar akrilu. (Jārēķinās ar 1-2 gb 1 mēnesim)

Plēve galda noklāšanai

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra)

Paleta vai porcelāna šķīvīšs krāsu jaukšanai

Lupatiņa - flaneļa vai kokvilnas

VEIDOŠANA

Plastmasas veidošanas kociņi

Kastīte vai maciņš, kur ielikt darba instrumentus

Veidošanas plastilīns, vienkrāsains - skulpturālais 1kg (Ne - gaisā žūstošā masa)

KOMPOZĪCIJA

PVA līme

Līmes ota, saru (1 cm platumā)

Līmes zīmulis

Tuša

Tušas spalvas (dažādas)

Guaša krāsas

Dažāda platuma otiņas

Šķēres

Metāla lineāls 30cm